



Munich Blue Notes: Der Chor aus München ist bekannt für seine selbst arrangierten und zum Teil selbst komponierten Stücke. © Veranstalter



Aktualisiert: 06.11.15 - 21:06

ALLE INFOS ZU DEN KÜNSTLERN

Zornedinger Festival: 170 Musiker auf vier Bühnen

Zorneding - Noch größer, noch schöner: So soll das dritte Zornedinger Musikfestival werden. Heuer können die Besucher 30 Musikgruppen und Solokünstler erleben. Lesen Sie die Kurzinfos zu allen Künstlern.

Bei der ersten Auflage 2013 waren es 17 Gruppen, ein Jahr später 22 und heuer 30. Die Veranstalter haben noch viel mehr Anfragen von Ensembles, die dabei sein möchten, aber leider nicht berücksichtigt werden können.

Auch intere



**Münchner A
unter den O**

„Daran alleine erkennt man bereits, wie sich das Musikfestival unter den Musikern herumgesprochen hat und wie gerne sich die Musiker in dieser schönen Atmosphäre präsentieren“, so Barbara Weiß, Vorsitzende des PROjekt Mbayan. Der Erlös des Festivals kommt Vorhaben in dem gleichnamigen Dorf im afrikanischen Kamerun zugute. Dort kümmert sich der Verein vor allem um die Ausbildung der Jugendlichen. Sechs Lehrer und die Schulmaterialien werden vom Projekt bezahlt. Aktuell geht es um die Finanzmittel für den Bau eines Trinkwasserbrunnens und die Renovierung der Schule. Gebraucht würden dafür laut Weiß rund 20.000 Euro.

Im vergangenen Jahr kamen 6100 Euro beim Festival zusammen. Die Musiker verzichteten auf ihre Gage. Die Räumlichkeiten für die Bühnen im Rathaus, im Jugendzentrum und in der evangelischen Kirche standen kostenlos zur Verfügung.

Zur Festivaleröffnung am 14. November um 14.30 Uhr gibt es Kaffee und Kuchen im Gemeindezentrum der Christophoruskirche. Um 18 Uhr werden wie jedes Jahr köstliche afrikanische Speisen angeboten. Es ist eine logistische Herausforderung für das Mbayan-„Kernteam“ von zwölf Personen. Dazu gibt es aber viele Helfer, unter anderem vom Jugendzentrum und vom Verein „Jüngste Kultur“.



Andrea
Gegner. © Veranstalter

Im Zentrum steht das breit gefächerte musikalische Angebot. Das reicht von „àlaSka“ mit einer mitreißenden Show und Andrea Gegner, die ein breites Repertoire mit den schönsten Werken aus Musical und Filmmusik zusammengestellt hat, bis zu „Zauberflöten“, einem Zornedinger Blockflötenensemble mit Mozartklängen, und „Zwischentöne“ aus Grafing, die Salonmusik aus den 20er-Jahren ebenso vorstellen werden, wie zeitgenössische Tangos. Auf den

vier Bühnen, im Rathaus, in der evangelischen Kirche sowie zwei weiteren im Jugendzentrum können sich die Besucher auf musikalische Welt-, Zeit- und Stilreisen einlassen. Echte Volksmusik ist ebenso zu hören wie Blues, Rock'n'Roll, Rockabilly, Jazz, Country, Pop und Funk. Chansons wechseln sich mit afrikanischen Rhythmen ab. Musikalisches Kabarett ist ebenso vertreten wie Mundart-Rock.

Eröffnet wird das Festival um 14.30 Uhr von der Big Band Markt Schwaben's finest swing in der evangelischen Kirche. Am späteren Abend ist ab etwa 22.30 Uhr dann im Jugendzentrum Party mit „àlaSKA“

angesagt.

Robert Langer

Hier Kurzinfos zu den Gruppen und Solisten:

àlaSKA

Ska

Wie der Name schon verrät, hat sich die Band àlaSKA mit Leib und Seele dem Ska verschrieben: tanzbare Musik, abwechslungsreiche Rhythmen und eine mitreißende Show! Mit ihrem „Treibstoff-Cocktail“ aus Reggae, Jazz, Funk, Dub, Rocksteady und Balkan bringen sie das Publikum zum Toben! Wanderschuhe anziehen, wir gehen steil!

Andrea Gegner

Klassik, Musical

Die Sängerin und Songschreiberin Andrea Gegner aus München hat neben ihrem klassischen Gesangsstudium und ihrer erfolgreichen Konzerttätigkeit ihre Leidenschaft für das Genre Musical und Song beibehalten und ausgebaut. Presse und Fachwelt bescheinigen der als hoch musikalisch, unbeirrbar und unprätentiös geltenden Künstlerin eine sehr seltene, einmalige und besondere Stimme. Für Zorneding hat die Sängerin eine Auswahl der schönsten Werke aus Musical und Filmmusik zusammengestellt. Lassen Sie sich überraschen...

Bacherer Musi

Volksmusik/Zither

Die Bacherer Musi spielt alpenländische Volksmusik, wie sie von Tobi Reiser, den Schönauer Musikanten und ähnlichen Gruppen gepflegt wurde. Die Stammbesetzung feiert heuer 25 jähriges Jubiläum. Andere kamen im Lauf der Jahre hinzu. In Zorneding wird sie in der Besetzung mit Kontrabass, Ziach, zwei Hackbrettern, Geige und Gitarre auftreten. Wir freuen uns schon auf zahlreiche Zuhörerschaft um im Rathaus. Leider ohne Weißwurst, Radi und Bier, dafür aber mit zünftigen Lndlern, Polkas, Boarischen und wos ned no ois so gibt...

Bigband Markt Schwaben´s finest swing

Jazz

Die Big Band "Markt Schwaben's Finest" ist fester Bestandteil der Musikschule im Zweckverband Kommunale Bildung Ebersberger Raum. Mit fetzigen, funkigen und swingenden Rhythmen lässt sie den Sound von Charlie Parker, Joe Zawinul, Denis DiBlasio oder George Gershwin hochleben. Themen aus "Rocky" und "Blues Brothers", sowie Brass Machine und Virtual Insanity sind auch mit dabei. Mitreißende Musik macht vor allem eines: Spaß! Leitung: Herman Rid

Chant&Groove

Chormusik

A Cappella-Pop ist nicht nur schön, sondern auch schwer. Deshalb feilen wir als "Chant&Groove" jede Woche immer wieder unermüdlich an anspruchsvollen Arrangements, um unser Publikum zum Swingen zu bringen und... haben viel Spaß dabei! "Chant&Groove" ist ein Ensemble der Musikschule im Zweckverband Kommunale Bildung Ebersberg. Leitung: Karin Behrens

Chicas Kikas

Chormusik

„S Lebn is wie a Traum“ - finden die Chicas Kikas jeden Montagabend, wenn sie in ihr mehrsprachiges Repertoire eintauchen und gemeinsam proben und singen. Lasst euch bezaubern und mitreißen bei „Wochenend und Sonnenschein“, „Je ne veux pas travailler“ und vielen anderen bekannten Melodien, Schlagern und Chansons! Sechs temperamentvolle Frauen und ihr lateinamerikanischer Ensembleleiter Augusto Aguilar nehmen euch mit auf ihre musikalische Reise durch Europa und die ganze Welt ...

Duo Strutynski und Jackl

Klassik

Der Klarinettenist Maximilian Strutynski schloss sein Studium in der Klasse von Ulf Rodenhäuser mit Auszeichnung ab und spielte bei den Münchner Philharmonikern und den Münchner Symphonikern. Tobias Jackl studierte bei Michael Leslie und Elisso Wirssaladze ebenfalls an der Musikhochschule München und ist derzeit als Lehrbeauftragter für Gesangskorrepetition an der Universität Augsburg tätig. Als Duoformation arbeiten die beiden 1986 und 1985 geborenen Musiker seit Herbst 2014 zusammen.

Dusty Lilies

Countrymusik

Seit zwei Jahren machen vier Frauen aus dem Raum Wasserburg gemeinsam Musik. Die "Dusty Lilies" haben sich dem Country und Folk verschrieben, aber auch alte Schlager sind ihr Steckenpferd. Gut gelaunt covern sie amerikanische Traditionals, italienisches Liedgut, neuere Songs von Bands wie den Dixie Chicks und Madison Violet, sogar vor Johnny Cash machen sie nicht Halt. Gitarren, E-Bass und zweistimmiger Harmoniegesang kennzeichnen ihren Sound.

Eternit

Pop

ETERNIT ist eine Mischung aus Trip Hop, Soundtrack und Pop. Mal melancholisch dunkel, mal fordernd cool, dann wieder experimentell spannungsvoll liegt die Stimme von Claudia Pescatore über dem komplexen Klangteppich, einer Mischung aus elektronischen Sounds und Liveinstrumenten. Daraus entsteht eine chillige Musik, die immer wieder von starken rhythmischen Beats vorangetrieben wird. ETERNIT das sind Sängerin Claudia Pescatore (Text und Gesang) und Thomas Gäbhard (Sounds und Keyboards).

Fly in the Ointment

Rockabilly, Blues, Rock´n´Roll, Country

Treffen sich Billy Idol, Howlin Wolf und Joe Strummer in einer Bar... Geht los wie ein Witz, geht aber vor allem gut ab. Denn was das Münchner Quartett Fly In The Ointment macht, ist tanzbar, laut und überhaupt ein großes Vergnügen: Da wird Punk mit altem Blues gemischt, Hits der 80er Jahre mit 60s-Klassikern, bekannte Songs rasen ungebremst ineinander, Papa was a rebel yell rolling stone light my fire in a brand new cadillac. Je durcheinanderer, desto besserer!

Frank Senftleben

Chansons

Der in Kirchseeon wohnhafte Akkordeonist und Sänger Frank Senftleben wird dieses Jahr zu einer Tango-Weltreise einladen, nachdem er in den vorherigen Jahren mit einem Wienerliederprogramm und französischen Chansons von Charles Trenet am Zornedinger



Frank
Senftleben. © Veransta-
alter

Musikfestival teilgenommen hat.

FunCanDo!

Funk

Gerade in Zeiten wie diesen finden die Musiker von Fun Can Do! es extrem wichtig, Gesicht zu zeigen und das Thema „Hilfe“ durch entspanntes Miteinander zu entkrampfen! Und zusammen können wir auch „im Kleinen“ schaffen, für die Menschen in Afrika Perspektiven zu schaffen. Deshalb freut sich die Band sehr über die Einladung zum Afrikafest! Die Ebersberger Band spielt neben eigenen Songs auch Funk & Groove von Prince, Bill Withers, Zappa, Johnny G. Watson, Stevie Wonder etc. It´s hot & funky!

Jakarta Blues Band

Blues

Die sechs Musiker lieben den Chicago Blues der 1950er und 60er Jahre und lassen mit viel Respekt für die Originale einen Sound wieder aufleben, der mit seiner ursprünglichen Kraft und Emotionalität überzeugt. Das abwechslungsreiche Repertoire umfasst neben Klassikern von Otis Rush, B.B. King, Junior Wells oder T-Bone Walker auch unbekannte Raritäten und lotet vom fetzenden Shuffle bis zum gefühlvollen Slow-Blues das volle Spektrum des Genres aus.

Jeremias Life&Death Orchestra

Blues, Rock

Das Orchestra ist jetzt unterwegs mit ihrem neuen EP Namens "Deep in the Heart of Bavaria". Zur Musik sagt der Chef selbst es handle sich um "Filthy, dirty, rust-coloured, punk blues". Es wird gesungen, geschrien, geflüstert, gezupft und gehauen über Leben & Tod, Paradies & Hölle, Gut & Böse, Gott & Teufel, Liebe & Hass.



Jeremiah. © Veranstalter

Jörg Müller

Jazz

Jörg Florian Müller beginnt seine Karriere als Pianist, musikalischer Leiter und Arrangeur einer Musicalband in Theatern und Schauspielen in Sachsen, Thüringen und Hessen und tourt später mit Salsaband, Bluesband, Jazzband und Kleinkunstprogrammen durch Europa. Er ist momentan als Pianist der Rat-Pack-Show von Swing Summit () auf Tour und begleitet den Münchner Gospelchor Gospels at Heaven. Beim Musikfestival tritt er solo auf und interpretiert Jazz-Standards.

KasioPaya

Acoustic Funk

Seit zwei Jahren bringt die Gruppe KasioPaya mit ihrem teils schnellen, funkigen, teils bluesig-mysteriösen Sound Musikbegeisterte zum Aufhorchen. Das mittlerweile dreistimmige Sextett verzaubert mit ungewohnten Klängen der Klarinette und Ukulele und begleitet euch durch die Themenwelt ihrer Lieder vom Zirkus bis ans Ende des Universums. Die jungen Musiker kommen aus verschiedenen Genres, und so lebt ihr akustischer Klang von Spontaneität und Improvisation, bei der es an Vielfältigkeit nicht mangelt.

Susanne Langholf, Sabine Hüttl-Munoz, Thomas Pfeiffer

Klassik

„Klänge der Liebe“ heißt das Programm von Susanne Langholf (Sopran), Sabine Hüttl-Muñoz (Mezzosopran) und Thomas Pfeiffer (Klavier). Mit Duetten und Liedern von Brahms, Schubert, Mendelssohn-Bartholdy und Dvořák wird die Liebe in vielen Facetten vorgestellt: Leidenschaft und Sehnsucht, Melancholie und Triumph.

Makoko

Afrikanisch

Die Djembe-Trommelgruppe wurde 2006 in Grafing unter der Leitung von Tola Sholana aus Nigeria gegründet. Sie spielt Rhythmen aus westafrikanischen Ländern, die dort zu bestimmten Anlässen getrommelt werden. Makoko ist der Name eines Stadtteils von Lagos / Nigeria.

Michael Leslie

Klassik

Es ist ein unschätzbares Privileg, Musik spielen zu können, und ein weiteres, Menschen helfen zu können, indem man Musik spielt. Pressestimmen: Bekannt als „unscheinbarer Meister“ (SZ) und Beethoven-Spezialist, interpretiert Leslie die Musik nicht, vielmehr verkörpert er das Universum hinter dem Klang (Heilbronner Stimme). "Es war begeisternd, Zeuge dieser reinen Art der Klavierkunst mit Michael Leslie zu sein, der als Erzähler den Weg zu mehr Verständnis der Klavierwerke Beethovens wies und als Virtuose seine Zuhörer schlichtweg vom Sessel riss. Ein großer Musikabend mit einem gefeierten Solisten, der viel zu Denken aufgab" (Neue Presse Coburg).

munich blue notes

Chormusik

Der Pop & Jazz-Chor munich blue notes hat sich in den vergangenen 10 Jahren fest in der Münchner Vokal-Szene etabliert. Unter der Leitung von Matthias Seitz haben die 20 begeisterten Sängerinnen und Sänger konsequent an ihrem musikalischen Können geübt und bemerkenswerte Alleinstellungsmerkmale ausgeformt. So besteht die Einzigartigkeit der munich blue notes in ihrem speziellen Repertoire mit Stücken, die Chorleiter und die Chormitglieder selbst arrangiert und zum Teil auch komponiert haben.

Salonorchester Konzertfreunde München

Salonmusik

Das Salonorchester Konzertfreunde München besteht seit 1925 und ist ein Laienorchester. Es spielt hauptsächlich Musik, die in einem Kaffeehaus zur guten Unterhaltung dienen kann. Im Repertoire sind Stücke von Mozart bis Danny Elfman, kurz alles, was vergnüglich im

Hintergrund, aber auch mit voller Aufmerksamkeit gehört werden kann.

Leitung: Gerhard Müllritter

SASa

Rhythmik

Das Duo „SaSa“, Yuko Saito und Maurizio Saccomanno, präsentieren in ihrem Konzertprogramm Musik mit Marimbaphon und Schlagzeug/Percussions. In ihren Kompositionen verbinden sie die unterschiedlichen Einflüsse ihres musikalischen Werdeganges; ein Aufeinandertreffen und die Verschmelzung von klassischen Wurzeln, Improvisation, Jazz, Worldmusic und Poesie. „SaSa ...ein rhythmisches Abendteuer“ und ein Konzertabend mit unterschiedlichen Facetten aus der Welt der Musik.

Sax-O

Jazz

Sax-O, das etwas andere Orchester, besteht aus 15 Musikern. In den meisten Saxophonorchestern werden vom Sopran- bis Basssaxophon 12-13 Instrumente gespielt. Beim Vaterstettener Saxophonorchester sind noch ein Sopranino- und ein Kontrabasssaxophon dabei. Dadurch wird eine noch größere Klangfülle erreicht. Unter Leitung von Bálint Csillik umfasst das Repertoire von Klassik über Jazz bis hin zu zeitgenössischen Kompositionen eine Vielzahl von Musikrichtungen.

Scheuermüller, Hammermeier und die Dame am Klavier

Kabarett

Herr Scheuermüller und Frau Hammermeier singen Lustiges und Getragenes, ein- und zweistimmig, begleitet von der Dame am Klavier, gerne aus Musicals, von den Muppets und Melodramatisches aller Art. Dazwischen erzählen skurile, sympatische Ansagen aus dem Leben der drei oder aus dem Leben der Lieder, die sie singen. Und überraschend und voller Vorfreude geht's direkt hinein in den nächsten Song. Dieses Programm hat keinen roten Faden - dafür sehr viele bunte!

Soisoley

Singer-Songwriter

Die Band Soisoley wurde vor drei Jahren von Sebastian Stadler und Dany

Ducksch gegründet. Mit Jakob Scholz, Mareike Stalder und Andreas Markmiller wurde die instrumentale Besetzung vor kurzem auf teilweise zweistimmigen Gesang mit zwei Gitarren, Trompete und Geige erweitert. Das Repertoire der fünf beinhaltet bekannte vor allem selbst komponierte Lieder aus den Genres Pop bis Folk, aber auch bekannte Coversongs.

Soulhunter

Soul, Rock

Die fünf Musiker von SOULHUNTER spielen Hardrock mit progressiven und klassischen Einflüssen, getragen von den beiden Lead-Sängern. Sie bieten ihren Fans moderne Arrangements abseits des Mainstreams. Freut euch auf mitreißende Songs, die trotz ihrer komplexen Kompositionen sehr dynamisch und druckvoll daherkommen und einen deutlichen Ohrwurmcharakter besitzen. Als Zornedinger Band freuen wir uns auch dieses Jahr wieder sehr, beim Mbayan-Musikfestival dabei zu sein. Long live Rock'n'Roll!

Taktlos Ltd.

Mundart Rock

MIA SAN taktlos ltd., die münchener mundart-rock band. MIA HAM einen haufen toller lieder gemacht, die von so ziemlich allem handeln was im leben prima laufen oder brutal schiefgehen kann. MIA GLAUM, dass da für jeden geneigten hörer mindestens eine problemlösung, wenn nicht sogar eine echte offenbarung, dabei ist. MIA HOFFN, ihr seid jetzt neugierig genug, um euch das mal anzuhören. MIA WETTIN ihr seid dann auch so begeistert wie hunderte bereits vor euch. tausende, wenn wir unsere verwandtschaft mitzählen.

Uwe Peters

Coverband

Uwe Peters möchte Gefühle und Verstand mit Musik gleichermaßen ansprechen und singt mit warmer Stimme Donovans Lieder der Suche nach Liebe, Freiheit und Frieden; aufrüttelnde, bewegende Songs von John Lennon und Joan Baez; gefühlvolle Balladen von Lou Reed, den Moody Blues, REM und Pink Floyd. Uwe Peters spielt und singt solo und in Zweier-, Dreier- und Vierer-Formation mit Karl Kneidl (Schlagzeug), Wilfried Koch (Flügelhorn), Thom Lauber (Gitarre) und Harald Müller (Keyboard).

Zauberflöten

Klassik/Salonmusik

Knapp drei Jahre alt ist das Zornedinger Blockflöten-Ensemble "Die Zauberflöten" jetzt, das sich um einen "harten Kern" von Stamm-Musikern immer wieder für Auftritte neu formiert. Dieses Jahr treten wir wirklich generationen-übergreifend auf - rund 65 Jahre liegen zwischen der jüngsten und der ältesten Musikerin. Unterstützt von der Musikschule Vaterstetten spielen wir auf dem 3. Musikfestival Mozarts "Zauberflöte" - in einer Fassung für fünf verschiedene Blockflöten und ein Glockenspiel.

Zwischentöne

Salonmusik

Mit musikalischen Schmeicheleien - in einem weit gespannten Bogen von leichter Salon- und Kaffeehausmusik über Unterhaltungsmusik der 20er Jahre bis zu zeitgenössischen Tangos - entführt das Grafinger Trio aus Nane Höcherl (Cello), Stephan Grohe (Geige) und Astrid Geweke (Klavier) seine ZuhörerInnen auf eine musikalische Saitenreise. Ihre Musik zum Schwelgen, Mitsummen und Erinnern lädt ein zum Innehalten, um in eine vergangen geglaubte Zeit einzutauchen und einfach die Seele baumeln zu lassen.

Weitere Infos unter www.projekt-mbayan.de



Robert Langer



Das könnte Sie auch interessieren



**Flüchtlingskrise:
Tumulte in Asylunter-
kunft...**

Berlin - Bundesfinanzmi-



**Inferno von Obergie-
sing: Mann in Klinik
gestorben**

München - In Obergiesing

nister Wolfgang Schäuble warnt davor, dass der Ansturm von Flüchtlingen zu einer Lawine wird. Die EU...

haben sich am Mittwochmittag furchtbare Szenen ereignet: Ein hilfloser Mann stand brennend auf...



Mädchen in vier Jahren 43.000 Mal vergewaltigt

Mexiko-Stadt - Die Leidensgeschichte von Karla aus

Mexiko ist unfassbar. Mit nur 12 Jahren gerät das Mädchen in die Fänge...



Anzeige Letzte Chance für Privatpatienten!

11.11.2015 - Ältere Versicherte sollten handeln,

bevor zu 2016...



Anzeige Der Postbus bringt Sie gut zum Flughafen München.

Über 80 Verbindungen am

Tag - optimal abgestimmt auf das Lufthansa Streckennetz.



"ParisAttacks ändert alles": Shits...

München - "Sie sind ein ekelhafter Rechtspopulist":

Dieser Satz ist am Sonntagmorgen gleich mehrmals auf der...

hier werben

powered by plista

- Anzeige -

Meistgelesene Artikel



Poing

Interimspräsident: So erlebte das DFB-Team die Terrornacht

Poing/Paris - Als Interims-Präsident des Deutschen Fußballbundes war der Poinger Rainer Koch in der Terror-Nacht bei der Nationalmannschaft. Im Interview erklärt er, ...



Ebersberg

Hospiz zu den Menschen bringen

Ebersberg - Die Alzheimergesellschaft will ein Modellprojekt für Landkreis Ebersberg und bekommt Unterstützung.



Vaterstetten

Obdachlose ziehen bei Polizei ein

Vaterstetten - Container der bisherigen Wache werden für 20.000 Euro umgebaut, damit wohnsitzlose Menschen untergebracht werden können.



Lkr. Ebersberg

"Das Entsetzen darf nicht siegen"

Landkreis Ebersberg - Die Feierlichkeiten zum Volkstrauertag im Landkreis Ebersberg waren von den Anschlägen in Paris überschattet.

∨ [Kommentar verfassen](#)

Unsere Services für Sie im Überblick

Service	Anzeigen	Abo	Über uns
Wetter	Trauer	Übersicht	MerkurBlog
Verkehr	Autoanzeigen	Aboservice	Kontakt
Lokalnachrichten	Stellenanzeigen	Probeabo	Impressum
FC Bayern München	Immobilienanzeigen	ePaper	Datenschutz
	Kleinanzeigen	Preise	FAQ
	Anzeige aufgeben		AGB
			Mediadata Online
			Mediadata Print
			Über unsere Werbung